



INGE BROKERHOF, PhD

Onderzoeker | Schrijver | Docent | Trainer
Organisatie en narratief psycholoog

CONTACT



+31 (0)6 22265720



i.brokerhof@gmail.com



Balladelaan 244
3813 CG Amersfoort



www.storiesatwork.eu
(onder constructie)



https://www.linkedin.com
/in/inge-brokerhof-phd/

SKILLS

- Het opzetten en geven van vakken op de universiteit
- Het geven en ontwikkelen van workshops
- Wetenschappelijk onderzoek
- Thesis supervisie
- Presenteren / lezingen geven
- Wetenschappelijk schrijven van boeken en artikelen
- Creatief schrijven
- Storytelling
- Toekomst scenario planning
- Faciliteren van team sessies

Talen

- Nederlands (Moedertaal, C2)
- Engels (Proficient, C2)
- Spaans (Conversational, B2)
- German (Conversational, B1)

PROFIEL

Ik ben een enthousiaste onderzoeker, schrijver, trainer en universitair docent op het gebied van organisatiepsychologie, narratieve psychologie, en bedrijfsethiek. Mijn expertise is: verhalen en werk: hoe beïnvloeden films, series, boeken en de verhalen die we elkaar vertellen onze loopbaanidentiteit, ons werktoekomst beeld ('future work selves') en onze kijk op bedrijfsethiek en duurzaamheid? Verhalen kunnen ons vervoeren en mentaal laten reizen naar een andere tijd en plaats. Ze bevatten diepe overtuigingen ('de moraal van het verhaal'), ze geven nieuwe betekenis aan bedrijven en teams, en ze laten ons flirten met de toekomst.

Ik doe wetenschappelijk onderzoek over dit onderwerp. Zo heb ik bijvoorbeeld onderzocht hoe films over Wall Street (o.a. the Wolf of Wall Street, maar ook meer kritische films), hebzucht in de financiële sector kunnen beïnvloeden, en hoe films gebruikt kunnen worden om studenten bewust te laten nadenken over betekenisvol werk en wat voor stappen ze daarvoor nu zouden kunnen zetten. Ik heb mijn BKO (universitaire onderwijsbevoegdheid) en geef freelance les aan diverse universiteiten. Ik geef ook lezingen, workshops en trainingen in het bedrijfsleven en ik heb diverse boeken uitgebracht.

Ik heb o.a. onderzoek gedaan/gewerkt bij: Harvard Business School, Vrije Universiteit Amsterdam, University of Bath, Universiteit Utrecht, Rabobank, University of Cambridge, de Haagse Hogeschool, Nederlandse Stichting voor Psychotechniek (NSvP), PWN, University of New South Wales, Utrecht Summer School, Dimpri, Creathon, ABP, Tilburg University, University of Jyväskylä, Roosevelt Academy, Routledge.

WERKERVARING

FREELANCER/ ONDERNEMER

STORIES-@-WORK, Amersfoort, 2023 - nu

Met mijn onderneming geef ik workshops, freelance les, doe ik onderzoek en schrijf ik boeken en artikelen over de link tussen verhalen en werk.

WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEKER EN DOCENT

VRIJE UNIVERSITEIT, Amsterdam, 2015 - 2024

Wetenschappelijk onderzoek en het ontwerpen en geven van diverse vakken binnen M&O, zoals *Change rhetoric and politics*, en *Business ethics*. Masterscriptie supervisie van 20+ studenten.

ASSISTANT PROFESSOR

OPEN UNIVERSITEIT, Heerlen, 2020 - 2022

Wetenschappelijk onderzoek en lesgeven.

COURSES & CERTIFICATES

- Basis Kwalificatie Onderwijs, 2019, Vrije Universiteit Amsterdam.
- Analysing Qualitative Data, 2018, Radboud Universiteit Nijmegen.
- Statistical Analysis in R, 2018, Utrecht University
- Advanced studies in HRM, 2017.
- Qualitative methods, 2016, University of Bath.
- Spanish language B2, 2012 & 2012, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Santander.
- Investigative journalism, 2010, Utrecht University
- Cambridge Proficiency Exam C2, 2005, EF Education, Sydney.

ACTIVITY & REWARDS

- Best PDW workshop award "The power of art-based pedagogies" Academy of management conference, Copenhagen, 2025.
- Reviewer voor wetenschappelijke journals *Academy of management; journal of business ethics; journal for business ethics education; work and occupations*) 2019 – present
- Conference paper *Career shock narratives during COVID-19* was 1 van de 8 'Best Papers' in de *Careers Division* van AoM 2022.
- Board member of ProVu, PhD-council of Vrije Universiteit, 2016.
- *Women's Welfare Officer, Graduate Board (MCR)* Selwyn College, University of Cambridge. 2012 -2013
- VSB beurs voor mijn studie in Cambridge. 2012 - 2013
- *Poetics and Linguistics Association (PALA)* Beurs om mijn (bachelor) onderzoek te presenteren op de conferentie, 2011 Windhoek, Namibia.

INTERESSES

Schrijven, muziek componeren, films kijken, reizen, dansen, gitaarspelen, zingen, fotografie, lezen, schilderen, sporten.

WERKERVARING (vervolg)

VISITING RESEARCHER

HARVARD BUSINESS SCHOOL, Boston, 2018 - 2019

Onderzoeksproject over hoe verhalen (films, wereldliteratuur, biografieën, theater) ingezet kunnen worden voor het doceren van bedrijfsethiek en moreel leiderschap in het MBA programma van Harvard Business School. Resultaten lieten zien dat verhalen de complexiteit van moreel leiderschap in organisaties kunnen simuleren en daarbij kunnen bijdragen aan het ontwikkelen van je 'morele spier.'

VISITING RESEARCHER

UNIVERSITY OF BATH, Bath, 2016

Onderzoek over hoe verhalen onze loopbaanidentiteit beïnvloeden.

FREELANCE WERK

Sinds 2005 heb ik (naast mijn studie) gewerkt aan freelance projecten:

- Een wekelijks column over film en muziek (OaseMedia)
- Publicatie van korte verhalen en poëzie (OaseMedia)
- Korte documentaires voor lesmethoden maatschappijleer en levensbeschouwing (ThiemeMeulenhoff)
- Schrijven, arrangeren, produceren van 13 musicallydjes (Creathon)

REDACTEUR

OASE MEDIA, Amersfoort, 2013-2014

- Schrijver en redactie van schoolboeken en tijdschriften.

OPLEIDINGEN

DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)

VRIJE UNIVERSITEIT, Amsterdam, 2015-2021

In September 2021 verdedigde ik mijn PhD: *Fictional narratives at work: How stories shape career identity, future work selves and moral development*. Met diverse onderzoeksvormen (kwantitatief, kwalitatief, conceptueel, inductief en experimenten) heb ik onderzoek hoe films, series en boeken loopbaanidentiteit, werktoekomstbeeld en ethiek kunnen beïnvloeden.

MPhil SOCIAL AND DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, CAMBRIDGE, 2012-2013

Dissertation: The Psychology of Music, two experiments investigating the impact of music and lyrics on thoughts and feelings.
Distinction (Cum laude).

BACHELOR OF ARTS

UNIVERSITY COLLEGE ROOSEVELT (UCR), HONOURS COLLEGE OF UTRECHT UNIVERSITY, 2008-2011

Major: *Social Science (psychology, sociology & politics)*
Minor: *Rhetoric & Argumentation (rhetoric, stylistics, creative writing)*
Honours Thesis: Rhetoric in Dutch Newspaper Articles on immigration.
Summa cum laude.

BACHELOR PSYCHOLOGY

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM, AMSTERDAM 2007 - 2008

Introduction to Psychology, Cognitive Psychology, Biological Psychology, Personality Psychology, Developmental Psychology, Social Psychology.
GPA 4.0 (Summa cum laude).